



كتبي المفيدة

البقرة على الشجرة



ولدت هرزلا

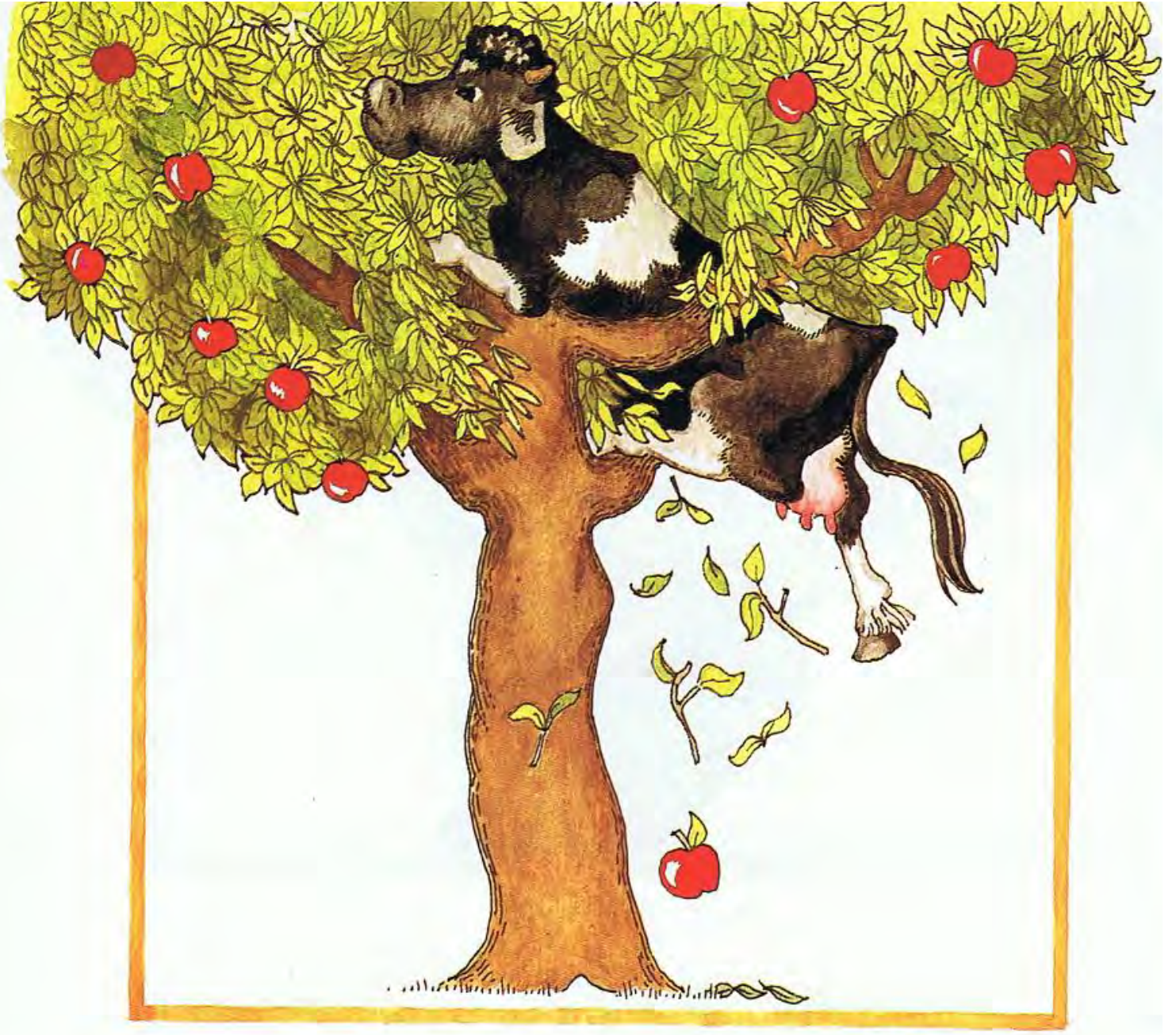


أَلْبَقَرَةُ عَلَى الشَّجَرَةِ





كَانَتْ الْبَقَرَةُ حَرْدَانَةً.



تَسَلَّقْتُ شَجَرَةً
وَأَبْتُ أَنْ تَنْزِلَ مِنْهَا .



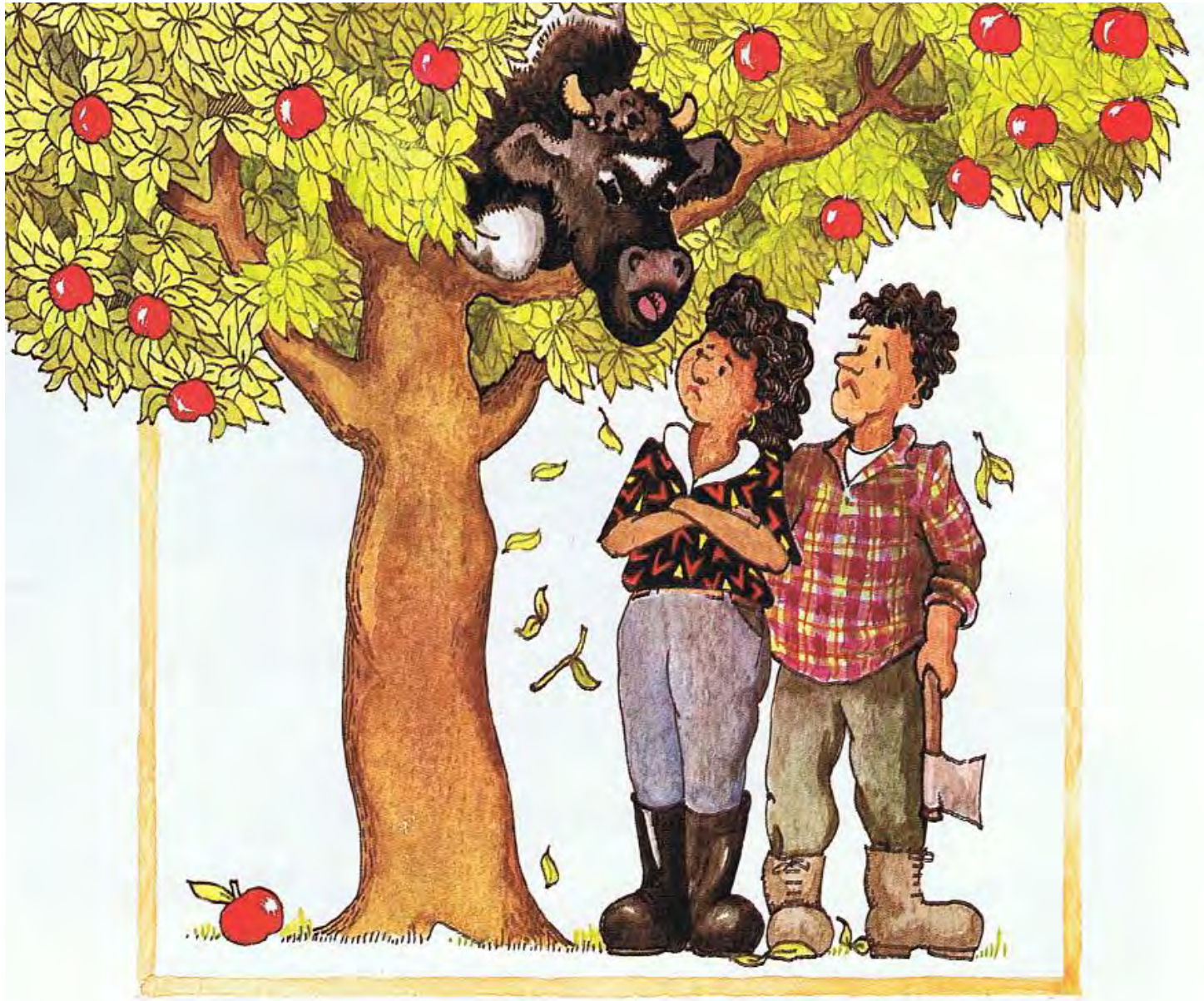
قَالَتْ لَهَا أُمِّي :
« أَنْزِلِي أَيَّتُهَا الْبَقْرَةُ الْعَجُوزُ الْغَبِيَّةُ .
أَنْزِلِي وَإِلَّا هَزَزْتُ الشَّجَرَةَ » .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَرَفَضَتْ أَنْ تَنْزِلَ.



قَالَ لَهَا أَبِي :
«أَنْزِلِي أَيْتَهَا الْحَمَقَاءُ .
أَنْزِلِي وَإِلَّا قَطَعْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِفَأْسِي» .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَتَشَبَّثَتْ فِي رَفْضِهَا.



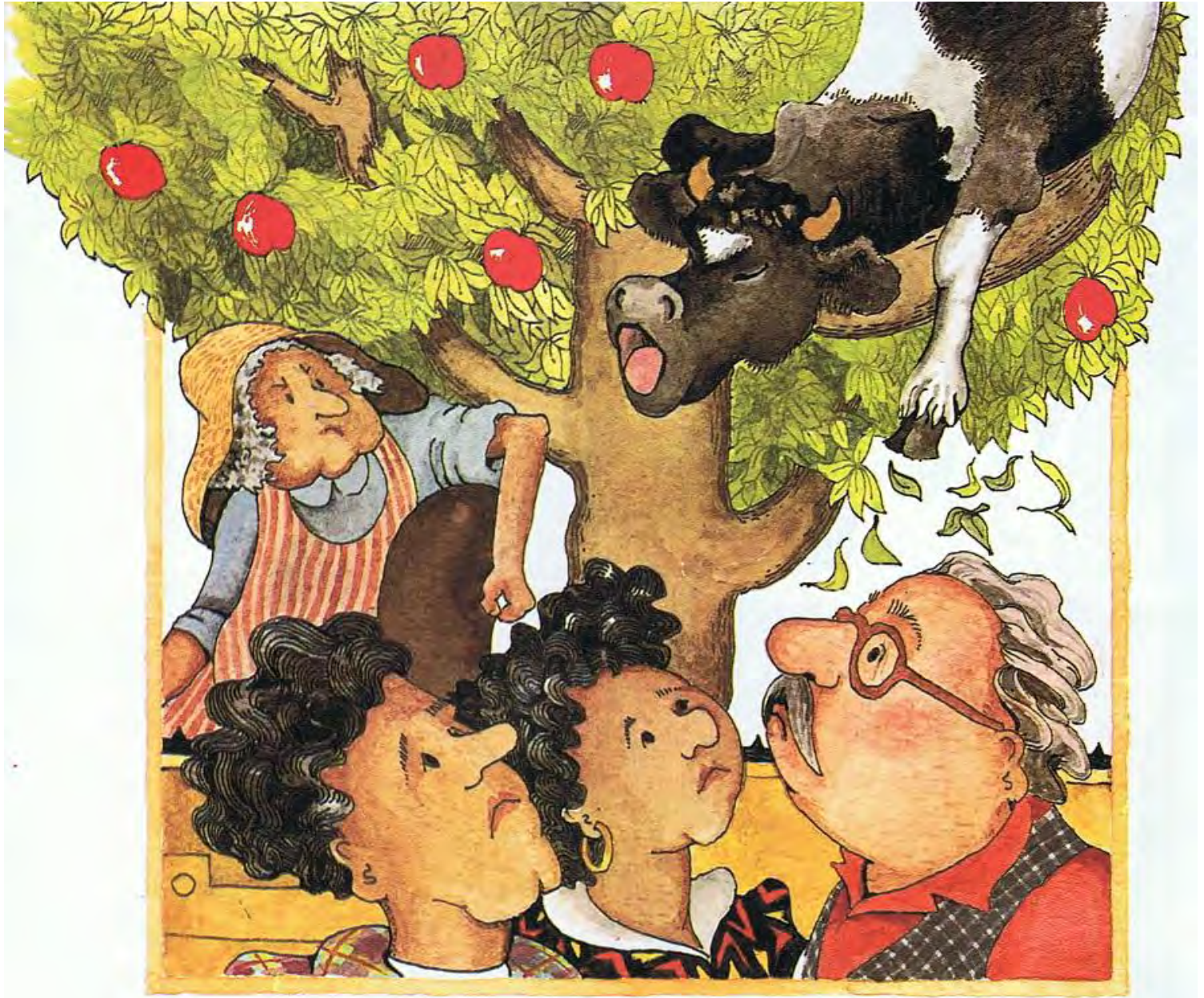
قالت لها جدتي :
«أنزلي أيتها البلهاء .
أنزلي وإلا سحقت هذه الشجرة بالجرّافة» .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَبَقِيَتْ فِي مَكَانِهَا.



قَالَ لَهَا جَدِّي :
«أَنْزِلِي أَيُّهَا الْغَبِيَّةُ الْحَمَقَاءُ .
أَنْزِلِي وَإِلَّا غَسَلْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ بِهَذَا الْخُرْطُومِ الْكَبِيرِ» .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَرَفَضَتْ أَنْ تَنْزَلَ.



قَالَ عَمِّي إِنَّهُ سَوْفَ يَنْشُرُ الشَّجَرَةَ بِالْمِنْشَارِ.



وَقَالَتْ عَمَّتِي إِنَّهَا سَوْفَ تَحْرُقُ الشَّجَرَةَ.



وَصَاحَ الْجَمِيعُ: «مَا أَغْبَاكَ أَيَّتُهَا الْبَقَرَةُ الْعَجُوزُ!»



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»
وَلَمْ تَتَحَرَّكَ أَلْبَتَّةَ.



وَإِذَا بِأُخْتِي قَادِمَةً فَسَأَلْتَهُمْ:
«مَاذَا يَجْرِي؟»



فَصَاحَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ:
«إِنَّهَا الْبَقَرَةُ الْعَجُوزُ الْغَبِيَّةُ.
تَرْفُضُ أَنْ تَنْزِلَ مِنَ الشَّجَرَةِ.
وَلَمْ يَعُدْ لَدَيْنَا حَلِيبٌ نَشْرَبُهُ مَعَ الشَّاي».



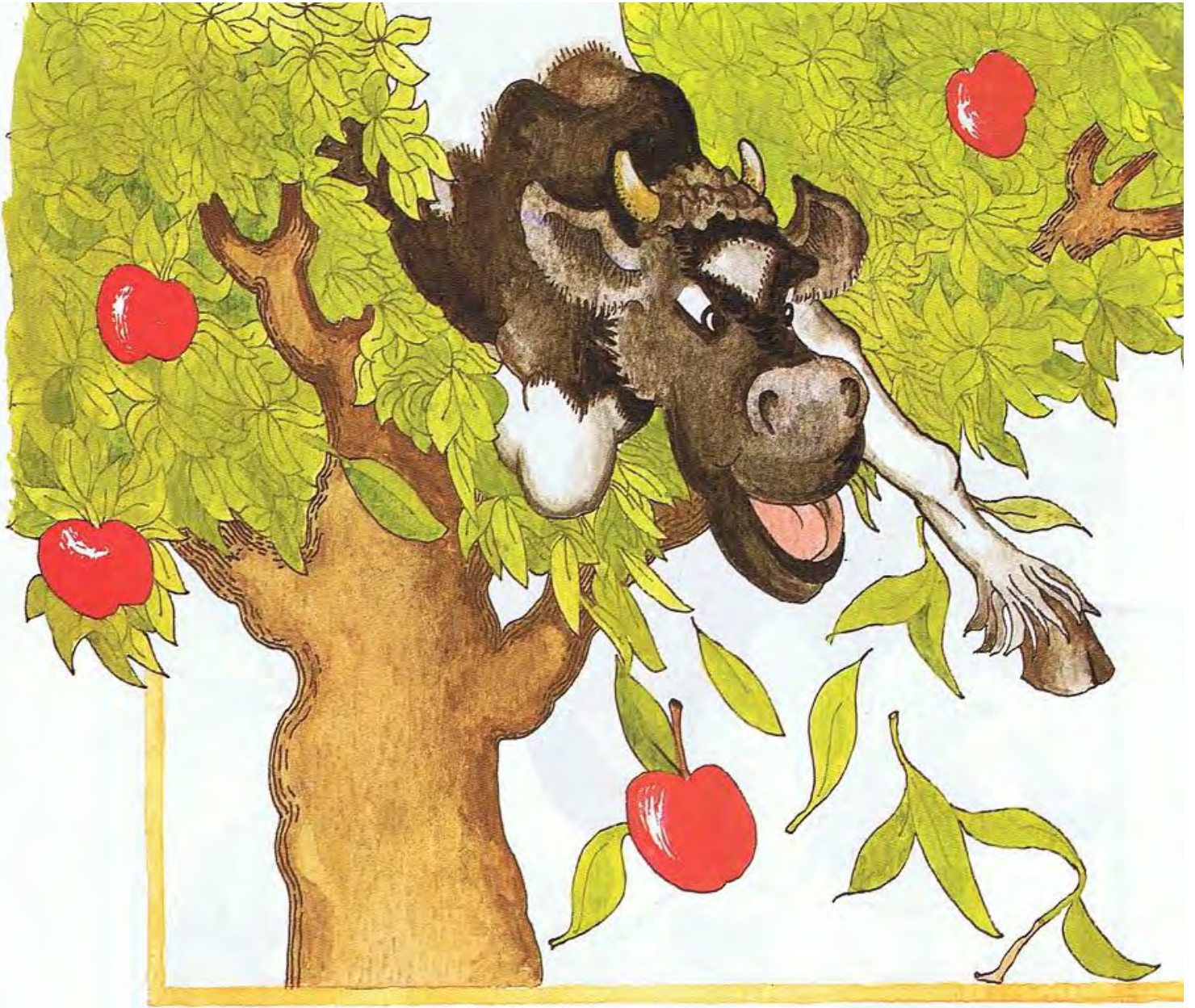
جاءت أُختي ببعض التبن.



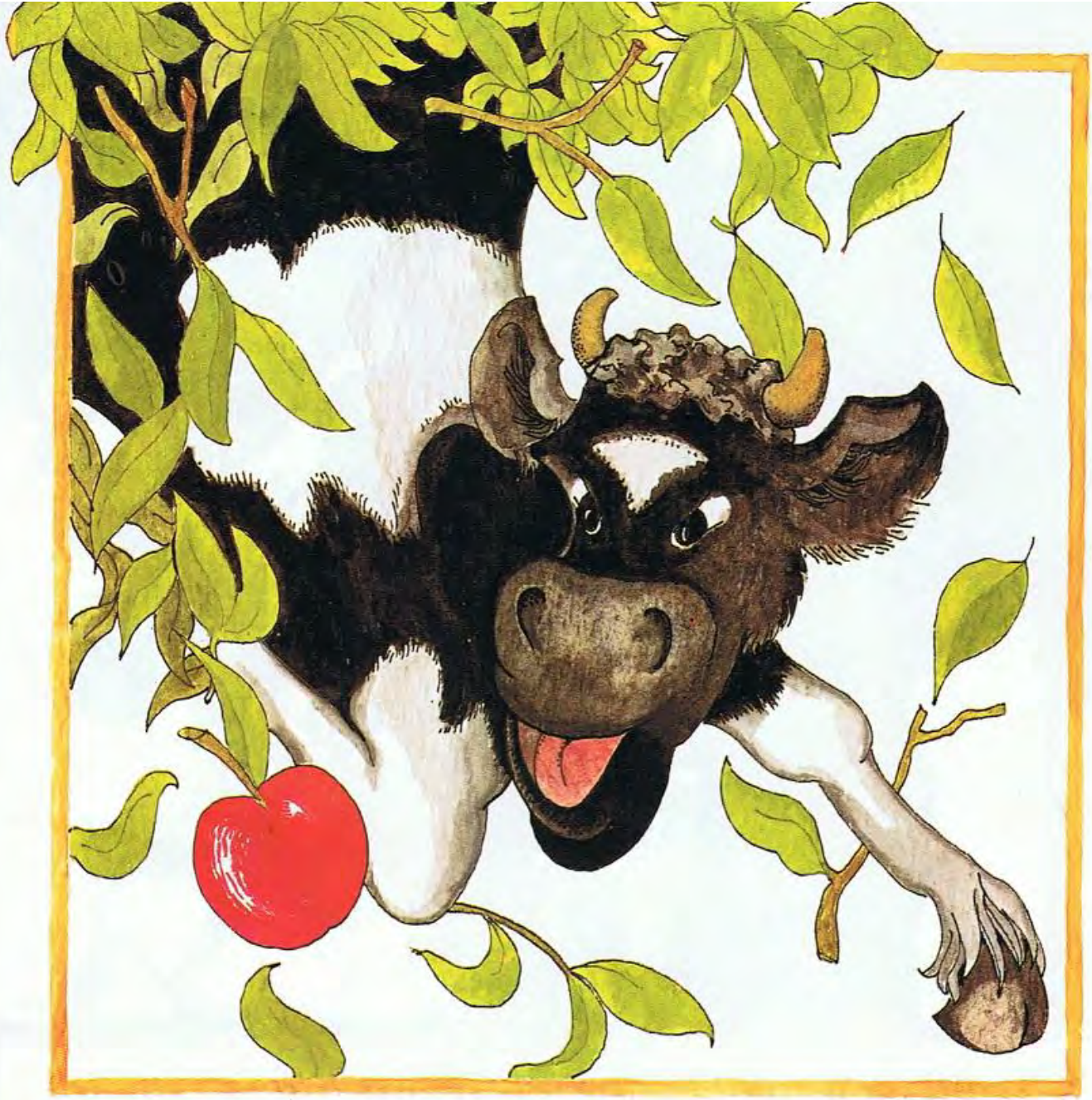
قَالَتْ أُخْتِي : «أَيُّهَا الْبَقَرَةُ اللَّطِيفَةُ الْخُلُوقَةُ ،
أَيُّهَا الْبَقَرَةُ الْجَمِيلَةُ الرَّقِيقَةُ ،
أَرْجُوكِ أَنْزِلِي» .



فَخَارَتِ الْبَقَرَةُ: «مُو مُو!»



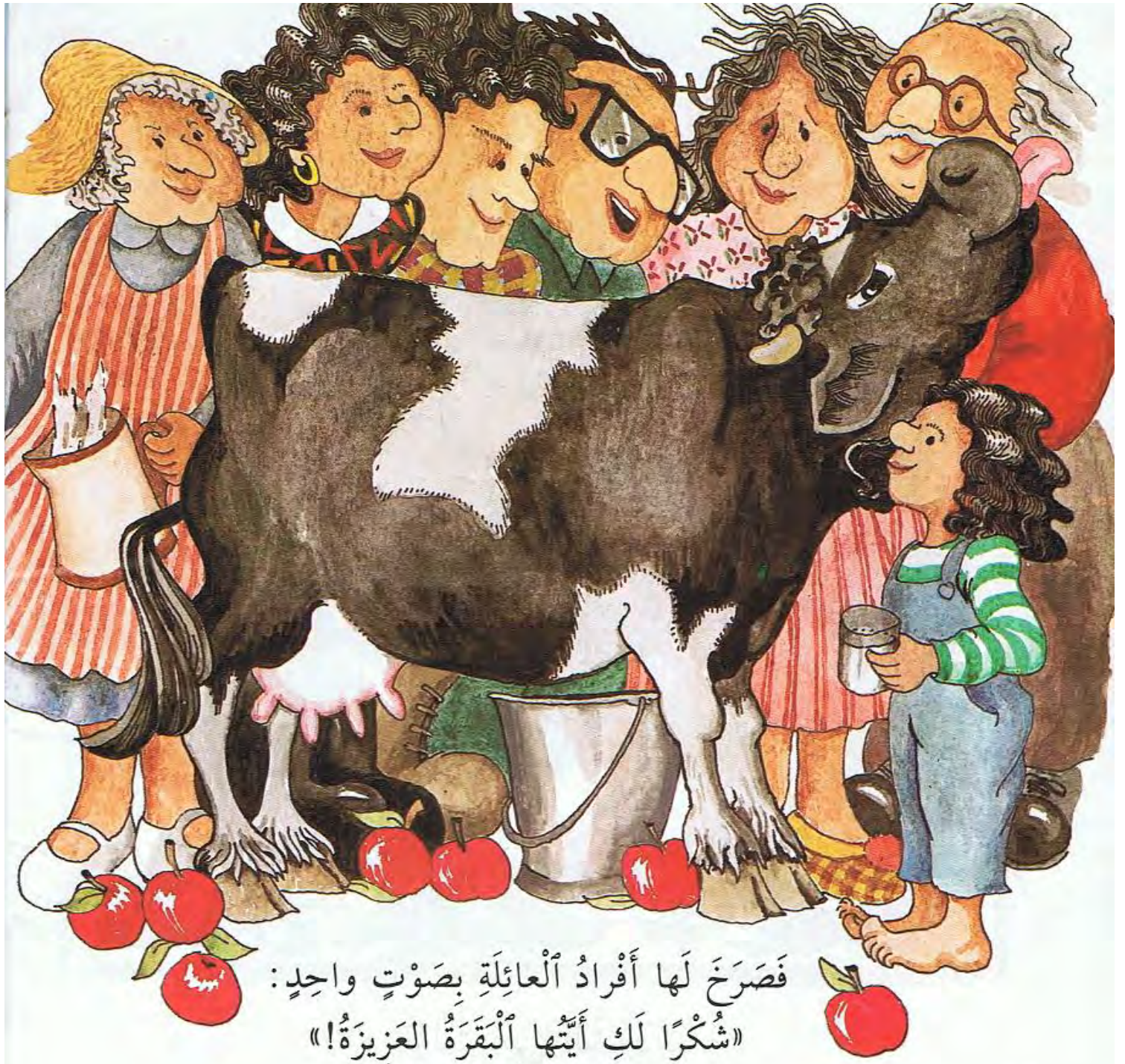
وَمِنْ ثَمَّ،
بَوْثَبَةٍ وَجَلْبَةٍ،



وَضْرَبَةَ وَرَظْمَةٍ،



نَزَلْتُ مِنَ الشَّجَرَةِ.



فَصَرَخَ لَهَا أَفْرَادُ الْأَعَائِلَةِ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
«شُكْرًا لَكَ أَيَّتُهَا الْبَقَرَةُ الْعَزِيزَةُ!»

صدر من هذه السلسلة

دِينَا صُورُ أَلَيْفٍ	مُغَامَرَةُ الدَّيْسَمِ «دَبْدُوب»	كُؤَالَاتُ تَحْتِ الشَّرِيرِ
البَقَرَةُ عَلَى الشَّجَرَةِ	مَنْ أَنَا؟	فِي الْحَالِ!
صَبَاحُ الْخَيْرِ، مَنْ الَّذِي يَشْخِرُ؟	«سَمِير» سَائِقُ الشَّاحِنَةِ	فَرَسَةُ النَّهْرِ «لَا لَا»
«مَمْسُوخَةٌ»	الْقِطُّ وَقَوْسُ فَرْحٍ	عُلْبَةُ السَّاجِرِ
الْتِمَسَاخُ الْعَجُوزُ الْمَاكِرُ	نَشَالُ الْأَخْذِيَّةِ	

التنضيد والإخراج على الكمبيوتر :
مؤسسة فور فيلمز - بيروت

الطباعة :
مطبعة فينيقيا

الناشر ومالك حقوق الطبعة العربية :
دار شهرزاد

ص . ب . : ١٠٨٥ أو ٢١٦١ / ١١ بيروت لبنان
تلفون : ٧٠١٧٥٧ - ٣٥٤٨٩٨

أول طبعة ١٩٩٨

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل ، سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها ، دون إذن خطي من الناشر .

© Murdoch Books. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form whether electronic or mechanical without the prior permission of the publisher.



تطلب منه
دارالعلم للملایک
مؤسسة نوفل

